

ЗАРИСОВКА

Зарисовка – это изображение портрета человека, события, явления в жизни, окружающей нас действительности литературно-художественными средствами.

ОЧЕРК

Очерк как жанр публицистически насыщен, образно отражает события, явления действительности, героев этих событий и явлений. Он выделяется художественным, образным письмом; от литературных жанров отличается конкретностью, предельной точностью воспроизведения реальных фактов и явлений, «адресностью», публицистической насыщенностью, подчеркнутой проблематичностью.

ЭССЕ

В переводе с французского *essai* – «попытка, проба, очерк», от латинского *exagium* – взвешивание» Эссе – это «концепция, теория, рассуждения автора в самом широком смысле». Эссе предполагает авторскую позицию, яркую публицистичность в осмыслении темы, проблемы. В эссе на первый план выступает личность автора, выявляющая себя индивидуальной интонацией, голосом и другими стиливыми элементами самовыражения и самоанализа.

ФЕЛЬЕТОН

Фельетону (франц. *Feuilleton*, от *feuille* – лист, листок) присуще критическое, нередко комическое, в том числе, сатирическое, начало. Фельетон очень трудный жанр и писать его нужно умело, ярко, талантливо. Жанр это не терпит спешки и суеты, небрежности.

ПАМФЛЕТ

Памфлет (от греческого *pam* – ‘всё’ и *fhlego* – ‘жгу, воспаляю’) – это сатирическое произведение, где остро критикуются недостатки. Методы, применяемые в памфлете: сарказм, гротеск, гиперболы, ирония.

ЭПИГРАММА

Слово это греческое и означает – ‘надпись’.

Эпиграмма – это сжатое сатирическое произведение, в стихотворной или прозаической форме обличающее чье-либо творчество или явление в литературе, культуре и т.д.

ПАРОДИЯ

Предметом пародии обычно выступает информационное явление: книга, спектакль, фильм и т.д., а также творчество писателя, литературное направление. Пародию можно уподобить карикатуре. Пародия также высмеивает бедность литературных средств, поверхность разработки темы.

**ГАЗЕТНЫЕ
ЖАНРЫ**

В 1703 г. вышла в свет первая печатная газета в России «Ведомости».

ЗАМЕТКА

Заметка, как правило, сообщает о важном факте, событии общественной жизни. Для заметки характерны сжатость, оперативность. Заметка не дает анализа факта, события. Главная ее задача – оперативно сообщить о новости.

ОТЧЁТ

Отчет – это сообщение о событии, где действие выражено в слове. К таковым можно отнести собрания, конференции, съезды и т.д. Автор отчета сообщает о всех существенных подробностях собрания. В отчете очень активную роль играет авторская позиция.

ИНТЕРВЬЮ

Интервью в переводе с английского означают «беседа». Суть этого жанра состоит в том, что целью интервью является получение мнения по какому-либо актуальному событию, а также выяснение мнения, точки зрения.

РЕПОРТАЖ

Репортаж в переводе с латинского обозначает «передавать, сообщать». Репортаж – это живой рассказ о важном событии, свидетелем или участником которого журналист был от начала до конца.

ФАКТ И КОММЕНТАРИИ

Комментарий представляет собой структуру доказательного рассуждения по поводу какого-то одного вопроса. Аргумент, тезис, умозаключения – это важные составляющие данного жанра. В хорошем комментарии главное – это вывод.

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

Корреспонденция строится на фактах действительности и стремится воспроизвести жизнь во всех ее проявлениях. В корреспонденции важна авторская позиция, эмоции, чувства и переживания автора.

СТАТЬЯ

Основной жанр газеты. Статье присущи масштабность авторского взгляда, глубина обобщений, выводов. Статья предполагает обобщение огромного фактического материала. Особенностью статьи является развитие одной, строго определенной мысли, а также логическая последовательность, целеустремленность рассуждений и доказательств, конкретность выводов и предложений.

ОБЗОР ПЕЧАТИ И СМИ

Обзор печати предполагает анализ, рассмотрение, оценку под известным углом зрения освещения проблем в газетах и журналах за определенный период или деятельности печатного органа в целом.

ОБОЗРЕНИЕ

Обозрение – это связанное повествование о совокупности значимых социальных факторов и вытекающих из их сопоставления взаимодействиях.

Главное для обозрения – это создание панорамы события. В обозрении автор работает с совокупностью фактов, событий, ситуаций, сторон общественной жизни.

ПИСЬМО

Общие признаки письма—форма повествования (о событиях, проблемах, поступках и т.д.), которая ведется, как непосредственное обращение автора к адресату. В качестве автора и адресата может выступать и отдельная личность, и социальная группа, и трудовой коллектив и т.д.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Цель журналистского расследования заключается в том, чтобы установить причину определенного явления, процесса, ситуации, обнаружить скрытые пружины, приведшие в действие некий механизм, породившие вполне конкретный результат. Журналистское расследование требует большой подготовки, напряжения духовных и физических сил. Жанр этот не безопасен.